

御喜美江

アコーディオン・ワークス

SIX ACCORDIONS

「御喜美江の演奏は、アコーディオン界の女王様。彼女の演奏は、聴く者の心を揺るがす。彼女の演奏は、聴く者の心を揺るがす。」

coba「coba」

I am so proud to be able to call a person who plays like Mie Miki both colleague and friend. She is a musician of transcendent technique and profound expression.

アンドレ・ワッツ (André Watts)

アコーディオンの地平線

ソロから56台まで!

アコーディオンの女神たちの競演!

スティーヴ・ライヒ「6台のアコーディオン」(日本初演)

高橋悠治「雪/風/ラジオ」(世界初演)

コスマ「枯葉」, coba「SARA」ほか



御喜美江

Mie Miki

大田智美

Tomomi Ota

柴崎和圭

Waka Shibasaki

荒木奈緒子

Naoko Araki

松原智美

Tomomi Matsubara

ヘイディ・ルオスィェルヴィ

Heidi Luosujärvi

【特別ゲスト】

JAA第5回

国際アコーディオン・コンクール優勝者

優勝決定日:2010/9/12

2010 9.18 土

14:00開演 [13:30開場] 16:00終了予定

● 浜離宮朝日ホール

チケット料金: 全席指定 4,000円(消費税込)

2010年4月24日(土) 午前10時発売開始

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

イーエスエス <http://eplus.jp/aw>

ローソクチケット <http://l-like.com/> Lコード:36420

0570-084-003(仙台店)

0570-000-407(オホレーサー/100円-300円)

コース店 店員Loppi

【問い合わせ】クリスタル・アーツ ☎03-5210-9071

主催:朝日新聞社 | クリスタル・アーツ

協賛: Asahi アサヒビール芸術文化財団

財団法人朝日新聞文化財団

MIE MIKI

ACCORDION

WORKS 2010



アコーディオン・ワークス2010によせて

1989年にカザルスホールで始まった「御喜美江アコーディオン・ワークス」は今年で20回目を迎えます。またドイツの音楽大学で教員始めてちょうど30年、そしてアコーディオンを習い始めてから、なんと50年目、「人生50年」といった音を思うと、私の人生はまさにアコーディオン漬けだったわけで、ここまで数字が揃った2010年に最もふさわしいテーマは「アコーディオンの地平線」しかないと思い、このようなプログラムを組んでみました。

ステイーヴ・ライヒの「6台のアコーディオン」はその時間を忘れさせる美しく不思議な音響世界に魅せられ、10年以上前から日本でも演奏したかった曲。長い年月のおかげで生徒の中にも立派なソリスト達が生まれ、6人揃ったことは私にとって最も嬉しい30年の足跡です。真摯な新作「雲ノ風ノラジオ」(2010)は、実はアメリカ人奏者Roco Anthony Jerry氏のために書かれた作品。彼の初演日より早かったため演奏許可を尋ねたところ、快く「世界初演」を譲って下さいました。アコーディオン奏者は「作品を交換する」という習慣が多いのですが、このような例は私も初めてで、驚きと感謝と尊敬の念でいっぱいです。

今までに世界28か国を訪れましたが、いつもアコーディオンが一緒でした。各地で魅了された音楽から「枯葉」さらば祖国よ」「調子の良い殿治屋」「SARA」などをソロで演奏します。

初秋の午後のおととき、地平線の彼方から聞こえてくる風の音たちに、耳をかたむけていただけたら幸いです。

御喜美江



御喜美江 (Mie Miki)

アコーディオン

東京生まれ。16歳で独・小ロシゲン市立音楽院へ留学。1973-74年オランダ国際アコーディオンコンクールで連続優勝、同年アマター国際アコーディオンコンクール優勝。ヨーロッパを中心に活動開始。日本では77年岩城宏之指揮・札幌交響楽団でデビュー。セントジャーホール、カザルスホールのオープニングソリゾコンサートに出演。「御喜美江アコーディオン・ワークス」を80年代より開催。クラシック・アコーディオンの世界的第一人者として幅広い支持を得ている。90年、独・ウェストファーレン州政府芸術奨励賞を受賞。2007年、フィンランド・オウルシヤロ音楽祭にて「Musician of the Year」に選ばれる。独・フォルクヴァンク音楽大学教授、中国・新韓音楽大学名誉教授。CD多数。オフィシャルブログ「道の途中で」: <http://mie-miki.asablo.jp/blog/>

Program

- ヘンデル(G.F. Handel) - 独奏
調子の良い殿治屋 The Harmonious Blacksmith
(ハーブコード 劇曲第5巻の尺曲 11'30" A3D エアト楽器)
- オギンスキ(M.S. Ogiński) - 独奏
さらば祖国よ Farewell to the Fatherland
- コズマ(J. Kosma) - 独奏
枯葉 Autumn Leaves
- coba - 独奏
SARA
- 高橋悠治(Y. Takahashi) - 二重奏
雲ノ風ノラジオ (世界初演) sun (wind) radio (world premiere)
- ティエンスー(J. Tiensuu) - 二重奏
ムッタ(しかし) matta (but)
- ライヒ(S. Reich) - 六重奏
6台のアコーディオン (日本初演) Six Accordions (Japan premiere)
※ソロで弾かない事情により、曲目が変更となる場合があります。



大田智美 (Tomomi Ota) | アコーディオン

国立音楽大学音楽学部ピアノ科卒業後、アコーディオン教育学科、芸術家コースを経て、2009年1月フォルクヴァンク音楽大学ソリストコースを最優秀の成績で卒業。御喜美江氏に師事。また2007年にウィーン私立音楽大学に短期留学。デジゴッシュ・ストバ氏に師事。第30回AAI国際アコーディオンコンクール上級の部第3位入賞。2009年夏に帰国し、ソロや室内楽、新作初演など幅広い分野での演奏活動の他、後進の指導にも力を注いでいる。



柴崎和圭 (Waka Shibasaki) | アコーディオン

フォルクヴァンク音楽大学・アコーディオン教育学科にて御喜美江氏に師事。卒業後、同大学芸術家コースにて、後にゲトホルト大学芸術家コースにて学び、02年卒業。同年12月に帰国。帰国中、アーヘン市立音楽学校のアコーディオン科で教職をとる。JAA第1回アコーディオンコンクール総合優勝。現在、アコーディオン教育に情熱を注いでいる。ソロ活動の他、室内楽やオーケストラとの共演、オペラなどコンサート活動にも力を注いでいる。NPO法人日本アコーディオン協会(JAA)理事。



荒木奈緒子 (Naoko Araki) | アコーディオン

2001年、御喜美江氏と Stefan Hamberg 氏の共演をテレビで目にし衝撃を受け、アコーディオンを始める。2002年、JAA国際アコーディオンコンクール上級の部で奨励賞を、2005年同コンクール上級の部で努力賞を受賞。栗田芳宏演出・宮川都良音楽の舞台「血の記憶」、ミュージカル「家なき子」、実写ミュージカル「(社)日本舞踊協会による創作舞踊劇場「彼岸」という名の電車」など、舞台作品に多数出演している。



松原智美 (Tomomi Matsubara) | アコーディオン

大阪府生まれ。2001年より、リウ市立音楽院にて、マックス・ゴホ氏に師事し2006年終了。同年より、フォルクヴァンク国立音楽大学(ドイツ・エッセン市)にて、御喜美江氏に師事。2007年、読売日本交響楽団の定期演奏会に参加(指揮:ロジェストヴェンスキー氏)。ピアノのデュオ、現代音楽プロジェクトなど、様々なアンサンブル・室内楽にも積極的に取り組んでいる。カールスト音楽学校、アコーディオン講師。



Heidi Luosujärvi (ハイディ・ルオスジェルヴィ) | アコーディオン

1983年フィンランド・ロヴァニエニ生まれ。シベリウスアカデミー(ヘルシンキ)にてマッコ・ラントネンに師事。2007年よりフォルクヴァンク音楽大学にて御喜美江氏に師事。カルフ・オトニ、ゲオルク・フリードリッヒ・シェンク、Younggi Pagh-Paanなど多くのマスタークラスを受講する。2005年アウサーチアアコーディオン国際コンクール(スペイン)第2位、2009年4月フォルクヴァンク・プライス(ドイツ)優勝。

【交通案内】

浜離宮朝日ホール

電話: 03-5541-8710
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/>

- 都営地下鉄大江川線 築地市場駅下車 A2出口すぐ
- 朝日新聞東京本社新館2階

託児サービス有り (要予約)

お問い合わせ、申込みは
イベント託児・マザーズ(電話 0120-788-222)へ
<http://www.mothers-inc.co.jp/>



【出演者】

さすがアコーディオンの女王・御喜美江、まるでオリジナルのような絶妙さ



アコーディオンのグリーヴ
「アコーディオン・ソリスト・グループ」の御喜美江氏、大田智美、柴崎和圭、荒木奈緒子、高橋悠治、ティエンスー、ライヒの6人が、御喜美江氏の指揮で演奏する。このコンサートは、御喜美江氏の指揮で演奏する。このコンサートは、御喜美江氏の指揮で演奏する。

演出: 御喜美江 (アコーディオン)
主催: 朝日新聞東京本社新館2階
問い合わせ: 0120-788-222