

JAA取り扱い書籍一覧表

送料:1冊あたり150円

2016年3月1日現在

No.	タイトル	著 者	販売価格 (税込)	在庫	
BK 001	「アコーディオンの風景」 東京アコーディオンメイツ10周年記念曲集	coba、小川経子 ほか	¥2,500	有り	
BK 002	あんさんぶる アコーディオンアンサンブル曲集Vol.3	木下そんき	¥2,500	有り	
BK 003	21 ベースでも弾ける 「アコーディオン21 曲集」	西尾正 ほか	¥2,000	有り	
BK 004	「ワニのゲーナ アコーディオン曲集」	松永勇次 ほか	¥3,000	有り	
BK 005	「おしゃれ アコーディオン教本」	松永勇次 ほか	¥2,500	有り	
BK 006	Instrumental Accordion Works 「れんげ畑とお地蔵さん」	木下そんき	¥3,000	有り	
BK 007	「まるごとアコーディオンの本」	三浦みゆき	¥1,730	有り	
BK 008	アコーディオン、ワンポイントアドバイス 「ワンダフル・アコーディオン」	西尾正	¥1,000	有り	

「アコーディオンの風景」

東京アコーディオンメイツ 10周年記念曲集

編 曲：coba、大塚雄一、小川経子、小川正浩、佐藤芳明、桑山哲也、杉村寿治 他
A4版 77ページ

販売価格：2,500円、送料150円（1冊）

収載曲

1. アコーディオンのためのパラフレーズ (coba)
2. さくらんぼの実る頃 (大塚雄一)
3. “ニューシネマパラダイス”メドレー (大塚雄一)
4. ふるさと (小川経子)
5. カルメンより“闘牛士” (小川経子)
6. ルパン三世のテーマ (小川正浩)
7. スパイ大作戦 (小川正浩)
8. ひとりぼっちの羊飼い (工藤絵里)
9. 童謡メドレー (工藤絵里)
10. 哀愁のミュゼット (Duet 桑山哲也)
11. チュイルリー公演にて (Duet 桑山哲也)
12. パリの空の下 (Duet 佐藤芳明)
13. 黒いオルフェ (Duet 佐藤芳明)
14. マイ・ウェイ (杉村寿治)
15. 小さな喫茶店 (杉村寿治)
16. 村祭り (牧野悦子)
17. オリジナル・ラグ (牧野悦子)
18. シルクロードのテーマ (Duet 渡辺芳也)
19. ツィラータールの結婚式 (渡辺芳也)



「あんさんぶる」

アコーディオン・アンサンブル曲集 Vol. 3

編 著：木下そんき（作曲家・アコーディオン指導者、JAA 相談役）

A4 版 55 ページ

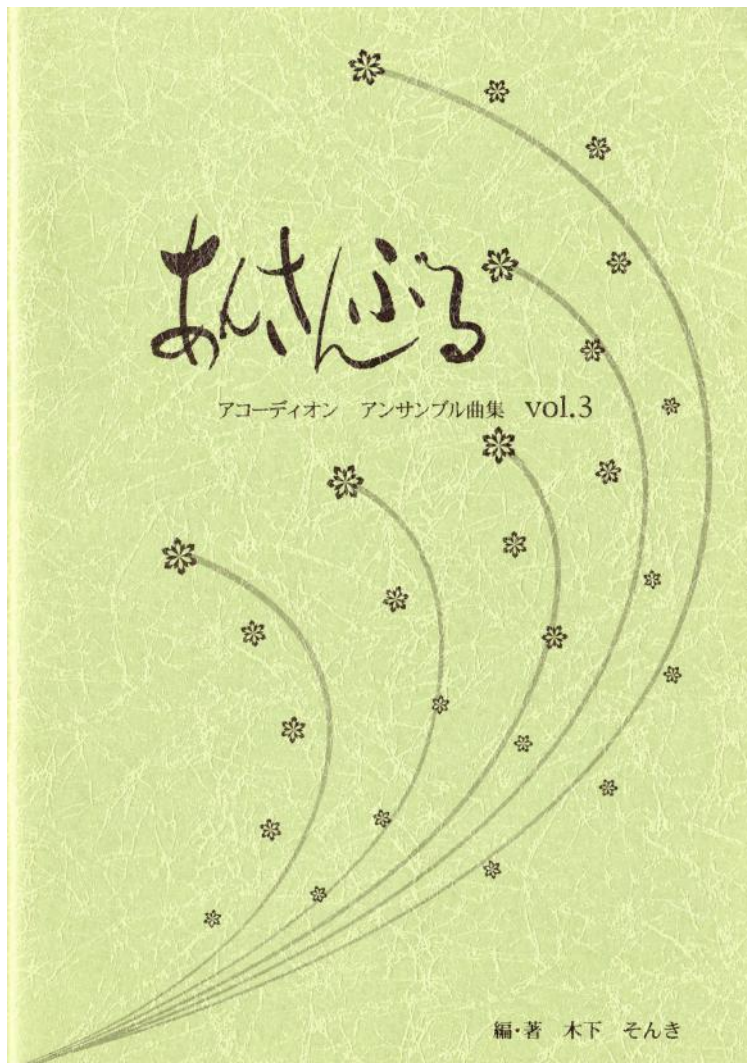
販売価格：2,500 円、送料 150 円（1 冊）

うたごえの作曲家、音楽センターアコーディオン教室の講師である木下氏が、教室の合奏のために編曲した合奏・重奏曲集。

サークル、教室の合奏レパートリーに人気の曲を集めました。

収載曲

1. ゴンドラの唄 (2 パート)
2. 川の流れるように (2 パート)
3. 椰子の実 (3 パート)
4. おぼろ月夜 (5 パート)
5. 男はつらいよ (4 パート)
6. シルクロードのテーマ (5 パート)
7. 夜明けの唄 (4 パート)
8. ポーリュシカ・ポーレ (5 パート)
9. 愛の挨拶 (5 パート、パート譜付き)
10. ラ・クンパルシータ (4 パート、4th は両手、パート譜付き)





21 ベースでも弾ける

「アコーディオン 21 曲集」

編 著：西尾 正、杉村寿治、木下そんき（共著）

A4 版 37 ページ

販売価格：2,000 円、送料 150 円（1 冊）

「やさしい」「なつかしい」「たのしい」の 3 つの”C” をコンセプトに編曲された独奏曲集です。

収載曲

1. 千の風になって
2. シャル・ウィ・ダンス？
3. バラが咲いた
4. 花のメルヘン
5. 野に咲く花のように
6. この広い野原いっぱい
7. 風
8. 翼を下さい
9. いい湯だな
10. ソーラン節
11. 山小屋の灯
12. 鈴懸の道
13. 津軽のふるさと
14. 長崎の鐘
15. 真白き富士の嶺
16. 雪のふる町を
17. ホワイト・クリスマス
18. ダニーボーイ
19. シェリト・リンド
20. 思い出のグリーングラス
21. カルメンのハバネラ

<BK004>

<最新刊> 2015年9月刊行

「ワニのゲーナ アコーディオン曲集」

おしゃれアコーディオン教本併用 中・上級編

編 著：松永勇次（作曲家・アコーディオン指導者）

A4版 53ページ

販売価格：3,000円（税込）、送料150円（1冊）

「この曲集に掲載された曲は、アコーディオンを学ぶ方々の要望に応じ書いたものか、その時々私に演奏してきた曲達だ。既に発表されたものも多い。一つ一つの曲にドラマがある。大げさにいえば、私とアコーディオンの関わり方の歴史でもある。

多くの皆さんとの出会いが私とアコーディオンの関わり方も変えていった。

「ワニのゲーナの曲集」としたのも、「私の中のゲーナ」がひくガルモーニのレパトリーをイメージしている。」

<松永勇次>

<収録曲>

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 1. ラブミーテンダー | 11. 誕生日の歌 |
| 2. カッコウワルツ (Duet) | 12. ワニのゲーナのテーマ |
| 3. コンドルは飛んでゆく | 13. 青い列車 |
| 4. 我が心のジョージア | 14. つかれた太陽 |
| 5. アメージング・グレース | 15. オジンスキーのポロネーズ |
| 6. シェルプールの雨傘 | 16. 大漁うたい込み・シブーカ風 |
| 7. オー・シャンゼリゼ | 17. ワルツ・エクレール |
| 8. インテルメッツォ | 18. 故郷のワルツ（「ふるさと」） |
| 9. ジュ・トウ・ヴー | 19. Shake Shake（松永勇次オリジナル曲） |
| 10. 鳥の歌 | |



おしゃれアコーディオン教本併用 中級～上級

「おしゃれ アコーディオン教本」

ボタン・アコーディオン併用 入門・初級編



編 著：松永勇次（作曲家・アコーディオン指導者）

A4 版 55 ページ

販売価格：2,500 円（税込）、送料 150 円（1 冊）

作曲家・演奏者として活躍すると同時に、多くのサークル・教室で指導を続けている松永氏が、自身の指導の場でも使用出来るようその経験を盛り込んで作成しました。

クロマチック（ボタン）アコにも対応出来るように工夫しており、初心者や教室・サークルが身近に無い環境で独習したい方でも取り組めるよう、わかりやすく解説しています。

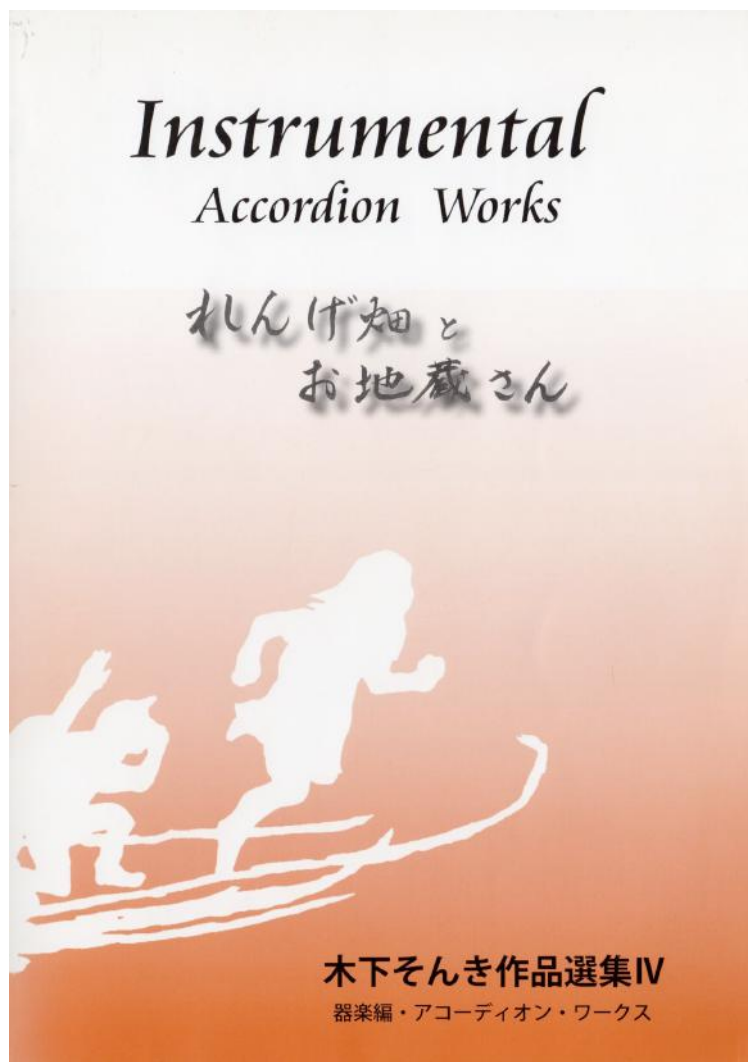
ブルース、ケイジャン、ヴギヴギなど少々マニアックな話題なども触れた記事や、レパートリーにしたい曲なども盛り込んだバラエティにとんだ内容となっています。

<内容概略>

楽器各部の名称、楽器の構え方、音の出し方（ペローイング）から始まり、アコーディオンの基礎からさまざまな奏法を 1~28 のステップで分かり易く学べます。

ステップ 15 以降は、応用曲に（全曲ではありませんが）[A：基本コース] と、かなり難しい編曲の [B：挑戦コース] を掲載してあるので、力に応じて挑戦してみてください。

2015 年 9 月刊行の「ワニのゲーナ アコーディオン曲集」を併用して、演奏曲のレパートリーを広げて、楽しんでいただければと思います。



Instrumental Accordion Works

「れんげ畑とお地蔵さん」

編 著：木下そんき（作曲家・アコーディオン指導者）

A4版 154 ページ

販売価格：3,000 円（税込）、送料 150 円（1冊）

うたごえの作曲家であると同時に、音楽センターアコーディオン教室で長く後進の指導、演奏活動に携わって来た木下そんき氏の作曲・編曲作品の集大成というべき作品集1~4のうち、第4集「器楽編・アコーディオンワークス」

教室・サークルのコンサートプログラムにぴったりの作品集です。

<収録曲>

木下そんき氏オリジナル作品

1. れんげ畑とお地蔵さん（ソロ，三重奏）
2. 風の子守唄
3. 風の風物詩(Solo)
4. さくら（2重奏）
5. お祭りで（3重奏）ほか

アコーディオン・ソロ編曲

1. 花をおくろう
2. りんごの歌
3. 津軽のふるさと
4. 愛の讃歌
5. ラストワルツ
7. ダニーボーイ
8. ラ・クンパルシータ
9. スラヴ舞曲 10 番 ホ短調 ほか

アコーディオン・重奏編曲

- <二重奏> この前の春に 愛の挨拶 ユーモレスク ラ・クンパルシータ
アンダンテカンタービレ ムーンライトセレナーデ ほか
- <三重奏> 行商人
- <四重奏> ソーラン節 ふるさと スターダスト ほか

「まるごとアコーディオンの本」

編 著：三浦みゆき

出版社：青弓社

四六版 228 ページ

販売価格：1,730 円（税込）、送料 150 円（1 冊）

<三浦みゆき>

上野学園大学音楽部器楽科ピアノ専門卒業後、ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学にてフリーベースアコーディオンを履修し、アコーディオンオーケストラ団員等として活躍。帰国後はアコーディオン、コンサーチナのソロ活動を行っている。

青弓社の「まるごと“楽器”の本」シリーズのアコーディオン版。

アコーディオンに「興味はあるがよく知らない」という方にも分かり易く、またアコーディオンを学習している人には知っておくべき基礎知識を適切に解説しており、好評をいただいております。

筆者の長年にわたるアコーディオンへの愛情をまとめた解説本です。

- 第 1 章 アコーディオンの魅力
- 第 2 章 アコーディオンの歴史
- 第 3 章 アコーディオンの構造と原理
- 第 4 章 アコーディオンを購入しよう
- 第 5 章 右手の上達のために
- 第 6 章 左手の上達のために
- 第 7 章 アコーディオンの世界を広げる高度な演奏法
- 第 8 章 あると便利な周辺グッズ
- 第 9 章 メンテナンスと取扱の注意点
- 第 10 章 アコーディオンの仲間の楽器
- 第 11 章 アコーディオンは生涯の友達



<BK008>

アコーディオンがもっと楽しくなる、ワンポイントアドバイス 「ワンダフル・アコーディオン」

編 著：西尾 正

A4版 36 ページ

販売価格：1,000 円、送料 120 円（1冊）

長年、アコーディオンの指導に携わって来た西尾先生が JAA 会報、機関誌に連載されて来たワンポイントアドバイス「アコーディオン入門」を冊子にまとめました。

各ページ、各講座ごとに読み切りで入門者から中級者まで役に立つ、手作りのアドバイス集です。

<講座テーマ>

1. 和音のお話
2. 左手の運指法
3. 右手の運指法
4. 黒鍵の運指法
5. 左手の奏法（ベローイング）
6. ミスタッチを少なくする
7. 低音部譜表（ベース）の判り易い読み方
8. 演奏と生理学
9. 単音階の構成
10. 強弱法（ダイナミクス）
11. 音の追求-1
12. 音の追求-2
13. 実践的ベース奏法
14. 基本ベースと対位ベースの運指法
15. 曲の中のやさしいベース
16. 3、6、8度の重音奏法（右手）
17. アーティキュレーション
18. フィンガリング（運指番号の配し方）
19. 良く使用されるリズム型
20. 左手のための運指
21. ソロにおける左右の合わせ方
22. 延引音と掛留音
23. 装飾音と連打音
24. 右手の4、5指と左手の5指

