

第7回 JAA 国際アコーディオン コンクール

10月8日(日)10:30~9日(月祝)11:00~

新宿WakuWaku
アコーディオン
ワールド



新宿区芸能花伝舎

独奏部門 ● 小学生低学年の部 ● 小学生高学年の部
● 中学生の部 ● シニアの部 (60歳以上) ● 一般の部 (高校生以上)
● 一般上級の部 ● ソリストの部

審査員 御喜美江 シュテファン・フツソング
グジェゴシュ・ストバ 吉田親家 山岡秀明
柴崎和圭 ゲスト審査員 笠松泰洋 (作曲家)

第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

アンサンブル・コンクール & ライブ

10月8日(日) 開場 16:30 開演 17:00

新宿区角筈区民ホール

アンサンブル・コンクール

審査員 安保 亮 大田智美 田ノ岡三郎

ライブ

ゲスト: ザッハトルテ、佐藤芳明&ヨルダン・マルコフ

◆ アコーディオン体験会と

ペットボトル・オーケストラ 体験会 (無料) 10:00 ~ 12:00

アコーディオンにさわってみませんか。アンサンブル・コンクール & ライブの会場角筈区民ホールにて無料体験会を行います。ペットボトルオーケストラの安保亮さんや JAA メンバーが優しく教えます。どなたでもご自由にどうぞ。初心者大歓迎!

第7回 国際 JAA アコーディオン コンクール

この秋、お洒落で楽しいアコーディオン・サウンドが新宿の街に流れます。この期間に無料体験会やコンサートやライブなども開かれ、コンクールの枠を超えてお楽しみ頂けるような一般公開されます。世界最高レベルの演奏に触れる絶好の機会です。ご家族お揃いでお出かけ下さい。JAA 理事長 松永勇次 アコーディオンアドバイザー 新宿区在住

第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

記念コンサート

10月9日(月祝) 18:00 ~ 新宿区四谷区民ホール

審査結果発表・表彰式

● 本選入賞者演奏

● ゲスト: 小松亮太 & KaZZma、グジェゴシュ・ストバ

◆ 無料アコーディオン分解講座 16:30 ~ 17:30

アコーディオンの中を開けてみましょう! 記念コンサートの開演前に会場の新宿四谷区民ホールロビーにて無料アコーディオン分解講座を行います。お気軽にどうぞ。40名様迄先着順。ご希望の方は事務局迄。

共催: 全関西アコーディオン協会 (AAA)
協賛: 池部楽器鍵盤堂/音楽センター/トンボ楽器
モリダイラ楽器/谷口楽器/モンテアコーディオン
ローランド株式会社/他、関連企業 (4月段階)

後援: 新宿区
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会
ドイツ連邦共和国大使館/
ポーランド広報文化センター

主催 JAA NPO法人 日本アコーディオン協会
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F

TEL03-5909-3187 / FAX 03-5909-3196
URL http://www.npo-jaa.jp
E-mail jaaoffkw@npo-jaa.jp



第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

会場 芸能花伝舎

入場料 **1,500**円 小中学生 **1,000**円

■ 1日目 **10月8日**(日) 開場 **10:00** 開始 **10:30**

- 午前 ●小学生低学年の部 ●小学生高学年の部
- 中学生の部 ●シニア(60歳以上)の部
- 午後 ●一般(高校生以上)の部
- 審査結果発表

■ 2日目 **10月9日**(月・祝) 開場 **10:30** 開始 **11:00**

- 午前 ●一般上級の部 午後 ●ソリストの部
- 審査結果発表は記念コンサートの中で行います。

新宿WakuWaku
アコーディオン
ワールド

コンクール開催
にむけて

第7回国際アコーディオンコンクール
開催おめでとうございます。日本のア
コーディオン振興に貢献される JAA
様への感謝と共に、本大会のご成功
を心からお祈りいたします。
アコーディオニスト・作曲家 coba



第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

アンサンブル・コンクール&ライブ

10月8日(日) 開場 **16:30** 開始 **17:00**

会場 新宿区角筈区民ホール

入場料 **3,000**円 JAA 会員・新宿区民 **2,500**円

(小中学生 **1,500**円 新宿区小中学生 **1,000**円)

- アンサンブルの部



ゲスト

ザットハトルテ

佐藤芳明&ヨルダン・マルコフ

アコーディオン体験会と ペットボトル・オーケストラ体験会 (無料)

10月8日(日) 午前 **10:00**~**12:00**

会場 新宿区角筈区民ホール

第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール

記念コンサート

10月9日(月,祝) 開場 **17:00** 開演 **18:00**

会場 新宿区四谷区民ホール

入場料 **3,000**円

JAA 会員・新宿区民 **2,500**円 (小中学生無料)

- 審査結果発表 表彰式 各部門入賞者の演奏



ゲスト

第3回 JAA 国際アコーディオン
コンクール総合優勝

ガジェゴシュ・ストバ

バンドネオン

小松亮太

Gt & Vo

KaZZma

無料アコーディオン分解講座

10月9日(日) **16:30**~**17:30**

会場 新宿区四谷区民ホール



<四谷区民ホール>

【都バス】新宿駅西口1番乗り場

(品 97) 品川駅高輪口行き

「新宿一丁目」下車

【地下鉄 丸の内線】

「新宿御苑前」2番出口番(大木戸門)より徒歩5分

国際コンクール審査員

Folkwang University of the Arts (Germany) Associate Dean

御喜美江

東京出身。これまでに岩城宏之指揮・札幌交響楽団、C.デュトワ指揮・NHK交響楽団等と共演。2017年6月、佐渡裕指揮ベルリンドイツ交響楽団の定期演奏会への出演を予定している。現在、Folkwang University of the Arts (Germany) Associate Dean。



Wuppertal University of Music Professor

シュテファン・フツソング

ドイツ・ケラーバッハアンダーザール生まれ。トロップシゲン州立音楽大学、トロント大学と東京藝術大学でフーゴ・ノート、宮田まゆみ等に師事。現在ヴェルツブルグ音楽大学でアコーディオンと室内楽の教授。



Detmold University of Music Professor

グジェゴシュ・ストバ

ポーランド生まれ。1996年ワルシャワのショパン音楽アカデミーを最優秀の成績で卒業。以後11にも及ぶコンクールで入賞している。ウィーン私立音楽大学・デトモルト音楽大学教授。第3回JAA国際アコーディオンコンクール総合優勝。



アコーディオン
吉田親家



ソリスト、アンサンブル、合唱団伴奏者として活躍。大阪府下7つの教室、名古屋、神戸で後進の指導にあたる。CD「吉田親家 アコーディオンの世界」リリース。第1回よりJAA主催「国際アコーディオンコンクール」審査員。AAA 理事長 JAA 副理事長

アコーディオン
山岡秀明



アコーディオンを江森登氏に師事。1970年ザルツブルグ開催世界アコーディオンコンテスト日本代表。岩城宏之指揮・新日本フィルハーモニー交響楽団、武満徹作曲「系図」に出演等、数多くの交響楽団と共演。NHKTV「歌謡笑劇団」アコーディオン男爵「役」レギュラー出演

アコーディオン
柴崎和圭



ドイツのFolkwang University of Music、後にDetmold University of Musicでアコーディオン教育学科と芸術家コースを優秀な成績で卒業。御喜美江氏に師事。滞独中アーヘン市立音楽学校勤務。JAA 第1回コンクール総合優勝。JAA 副理事長

作曲家
笠松泰洋



1960年福井市生まれ。東京大学文学部美学芸術学科卒業。作曲を故三善晃、ピアノを故ゴールドベルグ山根美代子に師事。室内楽からオペラ、蜷川幸雄作品をはじめとする演劇、ダンス作品、映像作品等に数多くの音楽を提供している。

アンサンブル・コンクール
審査員

アコーディオン

田ノ岡三郎

東京音大卒。パリにてダニエル・コラン氏に師事。最新作「snowdrop」など5枚のソロアルバムをリリース。アコーディオンのみによる「独奏会」も精力的に行う。幅広いジャンルで日々熱演、TVドラマやCMへの演奏参加も多数。



音楽プロデューサー

安保 亮

レーベル“A-String”を主催し、ロックからクラシックまで幅広くプロデュース。ペットボトル・オーケストラのメンバー。作編曲、エンジニア、音楽学校講師、Young Guitar等音楽雑誌執筆など。



アコーディオン

大田智美

高校卒業後に渡独。2009年Folkwang University of Musicアコーディオン科ソリストコースを首席で卒業。日本帰国後はソロ・室内楽を中心に新曲初演やオーケストラ公演、舞台など多彩な演奏活動を行っている。



記念コンサート出演者

バンドネオン 小松亮太

98年のデビュー以来、ピアソラの記念碑的な公演を実現。アルゼンチン音楽家組合、プエノスアイレス市音楽文化管理局からも表彰を受ける。作曲家・編曲家としても様々な番組や映像作品のサウンド・トラックを担当している。

Gt & Vo KaZZma

幼少よりクラシック、タンゴ音楽に触れ西洋音楽と南米音楽をルーツに持つ。大学を卒業後、タンゴ歌手中川美亜氏のもとで研鑽を積みタンゴ歌手としてデビュー。2010年アルゼンチン留学。現在は小松亮太ユニット、小松真知子&タンゴクリスタル、などのタンゴ楽団に参加。

Detmold University of Music Professor
アコーディオン

グジェゴシュ・ストバ

ライブ出演者

チェロ・ギター・アコーディオン ザツハトルテ

世界的にも珍しい絶妙な組み合わせから、ミュゼット、アイリッシュ、ジブシースイング、ボサノヴァ、ロック、クラシック等々、広くヨーロッパの古き良き大衆音楽の雰囲気を取り入れた、彩り豊かなオリジナル曲を演奏している。京都から発信する、新しくも懐かしいインストゥルメンタル・バンド。

アコーディオン 佐藤芳明

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにてアコーディオニスト・Daniel Milleに師事。様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。

ガドゥルカ ヨルダン・マルコフ

ブルガリア・トラキア地方出身。7歳からガドゥルカを始める。シューメン大学音楽科卒業後、トップミュージシャンと共にライブ活動を行う。2006年来日。2016年自己のバンドを結成、ブルガリアの伝統音楽以外にも活動範囲を広げている。



<角筈区民ホール>

【京王バス】新宿駅西口
京王百貨店前 20 番乗り場
(新 41) 中野駅又は中野車庫行き
「十二社(じゅうにそう)池の上」下車
京王百貨店前 21 番乗り場
(新 45) WE バス西ルート
「パークハイアット東京前」下車
【地下鉄 大江戸線】「都庁前」
A 5 出口より徒歩 10 分

<芸能花伝舎>



【第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール募集要項】

NPO 法人日本アコーディオン協会

第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール運営事務局

1. 開催時期：2017年10月8日(日)、9日(月)

2. 会場：芸能花伝舎、四谷区民ホール

3. 楽器：アコースティックな楽器のみ

4. 出場資格：国籍、年齢は問わない。

5. 部門：独奏のみ、下記の部門を設定し一般に公開する。

A 小学生低学年の部：自由曲のみ5分以内

B 小学生高学年の部：自由曲のみ5分以内

C 中学生の部：自由曲のみ5分以内

D シニアの部(60歳以上)：自由曲のみ5分以内

E 一般の部(高校生以上)：自由曲のみ6分以内

F 一般上級の部(年齢不問)：自由曲7分以内

課題曲1曲(P. J. Ferrira [Pequeno Concerto])

G ソリストの部(年齢不問)：次の課題曲と自由曲を演奏すること。

課題曲 笠松康洋作曲「委囀新曲」

楽譜が出版されていないため、取り寄せは事務局に申し込むこととする。ソリストの部の出場者以外でも、楽譜を入手することができる。

自由曲 15分以内(時間内であれば複数曲も可)

但しバッハの平均律から一曲「プレリュードとフーガ」を演奏すること。詳細は事務局に問い合わせること。

全部門とも時間超過は減点または審査対象外とする。

6. 日程と関連事項

(1) 日程及び会場

10月8日(日) 芸能花伝舎

A～E部門 コンクール及び結果発表

10月9日(月) 芸能花伝舎

F～G部門 コンクール

FGの審査結果発表は記念コンサートの中で行います。

(2) 審査：別途定める審査要項に基づき、厳正な審査を行う。

(3) 審査員：御喜美江、シュテファン・フッソング、

グジェゴシュ・ストバ 吉田親家 山岡秀明

柴崎和圭 ゲスト審査員 笠松泰洋(作曲家)

(4) 結果発表：コンクール当日に行う。

(各部門第1位入賞者の演奏を記念コンサートの中で行う)

(5) 表彰：部門ごとに第1位/第2位/第3位を選出する。

場合によって特別賞を選出する。

・総合優勝は全体の中から選抜する。

・入賞・入選したのものには表彰状を授与する。

・その他の出場者には参加賞を授与する。

(7) 賞金等：

・ソリストの部：第1位10万円/第2位7万円/第3位5万円

・一般上級の部：第1位3万円

・総合優勝者には盾を授与する。

・出場者全員に記念品を贈呈する。

7. 申込方法

申し込み：申込書はホームページからダウンロードするか又はコンクール運営事務局から取り寄せの上、指定事項(写真添付)を記入し、楽譜を添えて郵送で申し込むこと。(申込書の曲名・作曲者・編曲者は原語表記とカタカナ表記を必ず記入のこと)一度提出した曲目・楽譜の訂正や変更、部門の変更は認めない。

楽譜：全部門共、6部提出すること。

(楽譜はコンクール終了後、返却する)・見やすくA4サイズに製本し、部門・氏名・曲名を記入した表紙用紙を添付すること。・製本に関してはホームページを参照すること。(事務局に問い合わせ可)

出場費(審査料を含む)：申し込みと同時に以下の金額を指定の口座に振り込むこと。

小学生低学年の部・小学生高学年の部 10,000円

中学生の部・シニアの部・一般の部 10,000円

一般上級の部 20,000円

ソリストの部 30,000円

(申し込み後に出場を取り消す場合、振り込まれた出場費は返金しない。)

振込先：JAA 第7回国際コンクール運営事務局

振込口座番号は機関誌会報及びホームページに掲載する。

応募締切：2017年6月30日(当日消印有効)

事務処理、審査員対応のため、期限は厳守すること。

応募先：第7回JAA国際アコーディオンコンクール運営事務局

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30

芸能花伝舎3F

Tel 03-5909-3187 / Fax 03-5909-3196 /

E-mail:jaaoffkw@npo-jaa.jp

8. その他

・楽屋での直前の練習：可。(使用時間は事務局が均等に配分する予定)

・写真・録音・録画：不可。写真・録音・録画は主催者のみが行い、著作権は主催者側が所有する。

・外国からの参加者の宿泊の紹介等を行う。

・実施要項の発表：本実施要項は2016年10月3日

JAA ホームページ/コンクールページにて発表。及び2016年11月19日発行予定の機関誌に掲載。(和文・英文)

・審査要項及び詳細：2017年1月31日までにホームページにて発表。

9. 運営：NPO 法人日本アコーディオン協会

第7回 JAA 国際アコーディオンコンクール運営事務局

《アンサンブル・コンクール募集要項》

管楽器、弦楽器はもちろん、民族楽器からハーモニカやリコーダーといった身近な楽器、打楽器、更に歌など、どんなアンサンブルでもOKです。さあ、お友達と一緒にふるってご応募ください。

日時・会場：10月8日(日) 17:00～角筈区民ホール

出場人数：アコーディオン1台以上を含む2名～10名まで。

使用楽器：ピアノ1台(会場のものを使用可能)以外は各自持参。(ドラム、アンプ類は使用可、但し会場の都合により大音量は不可。事前リハーサル申し込みが必要)

楽器編成・ジャンル：特に問わない。(楽譜の提出は不要)

演奏時間：8分以内

審査員：安保亮(ペットボトルオーケストラ主宰)

大田智美(アコーディオニスト)

田ノ岡三郎(アコーディオニスト)

表彰：入賞者に賞状・賞品を授与。参加者全員に記念品を贈呈。

参加費：1グループ18,000円

応募方法：申込書をホームページよりダウンロードして必要事項を記入の上、FAX、郵送、メール等にてJAA事務局までお申込みください。申込み締め切りは7月31日

(消印、メール日付共当日分有効)