

| No. | 掲載年月 | 曲名 | レベル等 | 作曲者 | 編曲者 | 備考 |
|------|----------|-----------------------------|--------|-----------------|------------|----|
| K.2 | 1995年01月 | カレルフィンスカヤ・ポルカ | 2nd 付き | * | 江森 登 | |
| K.3 | 1995年05月 | 碧空 | | Joe Rixner | 広岡 甲三 | |
| K.4 | 1995年07月 | 美しきローズマリー | | Fritz Kreisler | 江森 登 | |
| K.5 | 1995年12月 | 遠い思い出 | | P/ガボン | * | |
| K.6 | 1996年01月 | Low Down(Polka) | | Willy Will、Tedy | Joe Pafumy | |
| K.7 | 1996年07月 | 自由に踊ろう | | シブーカ | 江森 孝之 | |
| K.8 | 1996年09月 | 秋の夢 | | A/レイデルマン | * | |
| K.9 | 1997年01月 | メランコリー | | E/カララ | * | |
| K.10 | 1997年03月 | 小道(La Corsette) | | J/バシール | * | |
| K.11 | 1997年07月 | スパークリング | | Mindie Cere | * | |
| K.12 | 1997年09月 | グッドナイト | | Galla-Rini | * | |
| K.13 | 1998年01月 | 愛のあいさつ | | エルガー | * | |
| K.14 | 1998年03月 | 華麗なるワルツ | | M/パール | * | |
| K.15 | 1998年07月 | カミート | | | F/ガビアーニ | |
| K.16 | 1998年09月 | マンチート(パソドブレ) | | ピエトロ・ディロ | * | |
| K.17 | 1999年01月 | スイス サンシャイン | | H/クリシオ | * | |
| K.18 | 1999年03月 | 早春賦 | | 中田 章 | 山岡 秀明 | |
| | | こいのぼり | | | 山岡 秀明 | |
| K.19 | 1999年07月 | カリートカ(くぐり戸) | | ロシア・ロマンス | 中山 英雄 | |
| K.20 | 1999年09月 | 燃える私の星よ(古いロシアのロマンス) | | ブラーホフ | 中山 英雄 | |
| | | 町のざわめきも聞こえず | | ロシア民謡 | 中山 英雄 | |
| K.21 | 2000年01月 | 花(作詞:喜納昌吉) | | 喜納 昌吉 | 松永 勇次 | |
| K.22 | 2000年03月 | LIBERTANGO | | Astor Piazzolla | 松永 勇次 | |
| K.23 | 2000年07月 | ブラームスの子守唄 | 初級 | J/ブラームス | 吉田 親家 | |
| | | 待ちぼうけ | 中・上級 | 山田 耕作 | 吉田 親家 | |
| | | この道 | | 山田 耕作 | 吉田 親家 | |
| | | ペチカ | | 山田 耕作 | 吉田 親家 | |
| K.24 | 2000年09月 | 船頭小唄 | 初級 | 中山 晋平 | 吉田 親家 | |
| | | TANGO 組曲「スペイン」より | 上級 | I/アルベニス | 吉田 親家 | |
| K.25 | 2001年01月 | Sing | 初～中級 | J/Raposo | 川口 裕志 | |
| K.26 | 2001年03月 | まつゆき草 | | G・ホフステル、M・ヌーホー | 新井 英幸 | |
| K.27 | 2001年07月 | 真実のミュゼットワルツ | | * | 新井英幸、山岡秀明 | |
| K.28 | 2001年09月 | VALSE CHINOISE (チャイニーズ・ワルツ) | 中級 | * | 新井 英幸 | |
| K.29 | 2002年01月 | 深山桜兼樹振(みやまのはなとどかぬえだぶり) | 中級 | 清元 保名 | 新井 英幸 | |

| No. | 掲載年月 | 曲名 | レベル等 | 作曲者 | 編曲者 | 備考 |
|------|----------|---|----------------|----------------|---------------|----|
| K.30 | 2002年03月 | 琵琶湖周航のうた | | 吉田 千秋 | 西尾 正 | |
| | | VALSE LYRIQUE | | G/Romani | * | |
| K.31 | 2002年07月 | トラパチャンカ | | N/ゾーリ | * | * |
| K.32 | 2002年09月 | いつも何度でも「千と千尋の神隠し」より | | 木村 弓 | 川口 裕志 | |
| K.33 | 2003年01月 | 雨降りお月さん | | 中山 晋平 | 西尾 正 | |
| K.34 | 2003年03月 | ワニのゲーナの歌(詞:A/チモフェーエスキー) | | B/シャインスキー | 関 英昭 | |
| | | エル・チョコロ | | Angel Villord | 石居 庸介 | |
| K.35 | 2003年07月 | ハッピーバースデイ | 初級 | アメリカ民謡 | 西尾 正 | |
| | | A LA MODE | | Art Van Damme | 山岡 秀明 | |
| K.36 | 2003年09月 | 打虎上山 (革命現代京劇<智取威虎山>より) | | * | 楊 智華 | |
| K.37 | 2004年01月 | 世界に一つだけの花(ワルツアレンジ) | | 榎原 敬之 | 松永 勇次 | |
| | | 見上げてごらん夜の星を | | いずみ たく | 松永 勇次 | |
| K.38 | 2004年03月 | 我が人生に悔いなし | | 加藤 登紀子 | 吉田 親家 | |
| K.39 | 2004年01月 | Princesse-Accordeon | 中・上級 | Roger Dufas | 吉田 親家 | |
| K.40 | 2004年09月 | ピングーのテーマ | 初級Duet | Antonio Conde | 川口 裕志 | |
| K.41 | 2005年01月 | Paganiniana「Theme and Variations」(第4回コンクール課題) | | Hans Brehme | * | |
| | | 最初から今まで「冬のソナタ」より | | ユ・ヘジュン、オ・ソクジュン | 川口 裕志 | |
| K.42 | 2005年12月 | Johny Guitare | 中級 | Victor Young | 杉村 寿治 | |
| | | てんとう虫のサンバ | 中級 | 馬飼野 俊一 | 吉田 親家 | |
| K.43 | 2005年12月 | 山寺の和尚さん(アンサンブル) | Ac4part+木 色 | 服部 良一 | 吉田 親家 | |
| K.44 | 2006年4月 | 宵待草 | 初級 | 多 忠亮 | 松永 勇次 | |
| | | ジュピター「惑星」より | 中級 | G. holst | 松永 勇次 | |
| | | さよなら パリ | 中・上級 | ASTOR PIAZZOLA | 松永 勇次 | |
| K.45 | 2006年09月 | 私の青空 | Variation付き | W. Donaldson | P/Deiro,Jr/ | |
| | | さびしいアコーディオン | 4重奏 中・上 | モクローソフ | 松永 勇次 | |
| | | 街角 | | シャルル・トレネ | 関 英昭 | |
| K.46 | 2006年09月 | 千の風になって | 初級 | 新井 満 | 木下 そんき | |
| | | 津軽のふるさと | 4重奏 | 米山 正夫 | 木下 そんき | |
| | | それがパリさ | | N. Monica | L. Wurzberger | |
| K.47 | 2007年08月 | ポレロ | | M/ラベル | 吉田 親家 | |
| K.48 | 2008年01月 | 黒の舟歌 | 初級 | 桜井 順 | 杉村 寿治 | |
| | | 禁じられた恋 | 中級 | 三木たかし | 杉村 寿治 | |
| | | 恋人 | 中級 | 村井 邦彦 | 杉村 寿治 | |
| K.49 | 2008年09月 | マゼッティタンゴ | 4重奏 | Lars Holm | * | |
| | | 通りゃんせ | 4重奏 | * | 松永 勇次 | |

| No. | 掲載年月 | 曲名 | レベル等 | 作曲者 | 編曲者 | 備考 |
|------|----------|--------------------------|-----------|---------------------|--------------------|----------------|
| K.50 | 2009年01月 | 花の街 | 中級 | 團 伊久磨 | 田ノ岡三郎 | |
| | | テキサスの黄色いバラ | 初・中級 | アメリカ民謡 | 中山 英雄 | |
| | | 崖の上のポニョ | 中級 | 久石 譲 | 木下 そんき | |
| K.51 | 2009年09月 | チリビリピン | | ベスタロツァ | 吉田 親家 | |
| | | GOPAK | | * | LARS HOLM | |
| K.52 | 2010年01月 | ユーアーマイサンシャイン | | Jimmie H. Davis | 松永 勇次 | |
| | | Someone to watch over me | 中・上級 | G GERSHWIN | 松永 勇次 | |
| K.53 | 2010年08月 | ワニのゲーナのテーマ | | ミハイル・シフ | 松永 勇次 | |
| | | 青い列車 | | ウラジミール・ウラジンスキー | 松永 勇次 | |
| | | 夜の鶯 | | A ALABIEFF | 松永 勇次 | |
| K.54 | 2011年02月 | 鳥のうた | | カタルニア民謡 | Pubio Casals、松永 勇次 | |
| | | お菓子と娘 | | 橋本 国彦 | 松永 勇次 | |
| | | 森へ行きましょう | Duet | ポーランド民謡 | 虞 錫安 | |
| K.55 | 2011年08月 | Tico-tico no fubá | | Zequinha De Abreu | Waka Shibasaki | |
| | | 俺の可愛いシャンソン | | Jeon Corti | Waka Shibasaki | |
| K.56 | 2012年02月 | 天使の夢 | | A.Rubinstein | 西尾 正 | |
| | | 恋心 | | エンリコ・マシアス | 吉田 親家 | |
| | | チリビリピン | Duet | ベスタロツァ | 吉田 親家 | |
| K.57 | 2012年08月 | 花は咲く | | 菅野 よう子 | 大田 智美 | |
| | | Close to You | 中級 | バート バカラック | 田ノ岡 三郎 | |
| | | MOON WALTZ ～月のワルツ～ | 初級 | Dan Gisen Malwauist | Lars Holm | |
| K.58 | 2013年01月 | Sing, Sing, Sing | 3重奏 | L/Prima | W.Shibasaki | |
| | | サラバンド | Free Bass | G.F.ヘンデル | W.Shibasaki | |
| K.59 | 2013年08月 | 佐々紅華メドレー(浪花小唄、祇園小唄、君恋し) | | | 吉田 親家 | |
| | | あまちゃん オープニングテーマ | | 大友 良英 | Myou | |
| K.60 | 2014年01月 | ヨイトマケの唄 | | 美輪 明宏 | 柴崎 和圭 | |
| | | Libertango | | A. Piazzolla | 柴崎 和圭 | |
| K.61 | 2014年08月 | 芭蕉布 | 4重奏 | 普久原恒勇 | 吉田 親家 | |
| | | 失われた恋 | | Joseph Kosma | 杉村 寿治 | |
| K.62 | 2015年01月 | スワニー | | G. ガーシュイン | 関 英昭 | |
| | | Tarantella | | Cormine Coppola | 松原 智美 | |
| K.63 | 2015年08月 | Por una Cabeza 一首の差でー | | Carlos Gardel | W.Shibasaki | |
| | | Chaconne in D minor | | G.F.ヘンデル | W.Shibasaki | |
| K.64 | 2016年01月 | シューベルトのセレナーデ | | シューベルト | 吉田 親家 | 3~4重奏(タンゴアレンジ) |
| | | 白いブランコ | | 菅原 進 | 杉村 寿治 | |

| No. | 掲載年月 | 曲名 | レベル等 | 作曲者 | 編曲者 | 備考 |
|------|----------|--------------------------------|------|----------------|---------|----------------|
| K.65 | 2016年09月 | 広い河の岸辺 | | スコットランド民謡 | 大田 智美 | 3~5重奏(タンゴアレンジ) |
| | | Moonlight Serenade | | Glenn Miller | 田ノ岡三郎 | |
| K.66 | 2017年 1月 | 赤い靴 | | 野口雨情:詞、本居長世:曲 | 松永勇次 | 3~4重奏 |
| K.67 | 2017年 8月 | ワシントン広場の夜はふけて | | Bob Goldstein | 吉田 親家 | 合奏(3+左手) |
| | | 新雪(Tango) | | 佐々木孝夫 | 杉村 寿治 | |
| K.68 | 2018年 1月 | Snow Bal Musette(スノー パル ミュゼット) | | 田ノ岡三郎 | (オリジナル) | |
| K.69 | 2018年 8月 | Il Postino(イル ポスティーノ) | | Luis Bacalov | 柴崎 和圭 | |
| K.70 | 2019年1月 | Segura Ele | | Pixinguinha | 柴崎 和圭 | |
| | | Minor Waltz | | Lars Holm | (オリジナル) | |
| K.71 | 2019年8月 | HEIDI(アルプスの少女ハイジ) | | Christan Bruhn | 杉村 寿治 | |
| | | Slavonic Dance(スラブ舞曲) | | A. Dvorak | 杉村 寿治 | |
| K.72 | 2020年1月 | 愛の挨拶 | | Edward Elgar | 松原智美 | |